

«A peu près Pile-Poil» FICHE TECHNIQUE

Type de spectacle :

Spectacle tout public et familial. Peut également être présenté devant le jeune public.
Durée 40/45 minutes environ.

Espace scénique mini :

profondeur : 5 mètres
ouverture : 8 mètres
hauteur : 5 mètres
Pendrillonnage noir à l'italienne 3 plans ; sol et fond noir.
Accès scène-public (escalier) non indispensable.

Montage :

temps de montage implantation lumière effectuée : 1 service (4heures) démontage : ½ service (2 heures)
En cas de programme avec plusieurs spectacles, il est possible de monter le décor, de régler lumière et son et de libérer ensuite le plateau. Il est ainsi possible de s'installer en 15 minutes environ et de libérer le plateau en 10 minutes en fin de représentation. Prévoir un espace à proximité de la scène d'environ 3 mètres carrés pour le stockage du décor en attente.

Son :

La régie se fera directement du plateau par le comédien. Prévoir deux câbles XLR sur le plateau pour connecter la table de mixage de la compagnie au système du théâtre. Prévoir également une alimentation électrique pour la table de son.

Selon les salles, implantation des enceintes en fond de scène ou en façade. Dans ce cas, prévoir un ou deux retours.

Une balance est à prévoir avec le sonorisateur du lieu (maximum 1 heure)

Dans les salles où la sonorité le demande un micro HF cravate sera utile (fourni par la cie). Il sera directement contrôlé par la console de la salle et par son sonorisateur.

Lumière :

Prévoir un simple plein feu, avec des lumières en contre (type PAR), en façade (type PC) et en latéral (rasant ou sur pied). Les réglages sont simples : prévoir 2 ambiances : une plus chaude et recentré sur le milieu du tapis de scène, une autre plus directe et plus large qui englobera la totalité du décor sur une hauteur d'environ 2m50. (voir schémas)
Un plan d'implantation adapté sera fourni au théâtre après que celui-ci nous ait donné un plan de la salle et de la scène.

Une pré implantation sera effectuée par vos soins avant l'arrivée de la compagnie, le réglage (et la mise en mémoire) sera fait avec le régisseur. Durant le spectacle la régie lumière sera faite par le régisseur de la salle. (conduite lumière simple qui ne nécessite qu'un filage rapide)

Personnel :

Un technicien est nécessaire à l'accueil de la compagnie, notamment pour aider au déchargement du véhicule. Le montage du décor ne nécessite aucune aide particulière. Un technicien pour le son et un autre pour la lumière. Il est tout à fait envisageable que le même technicien tienne les trois fonctions. Pendant le spectacle le technicien sera présent pour la régie lumière.

Loges :

Une loge avec une douche, serviette et savon. De l'eau, quelques fruits frais et secs seront grandement appréciés.

Parking :

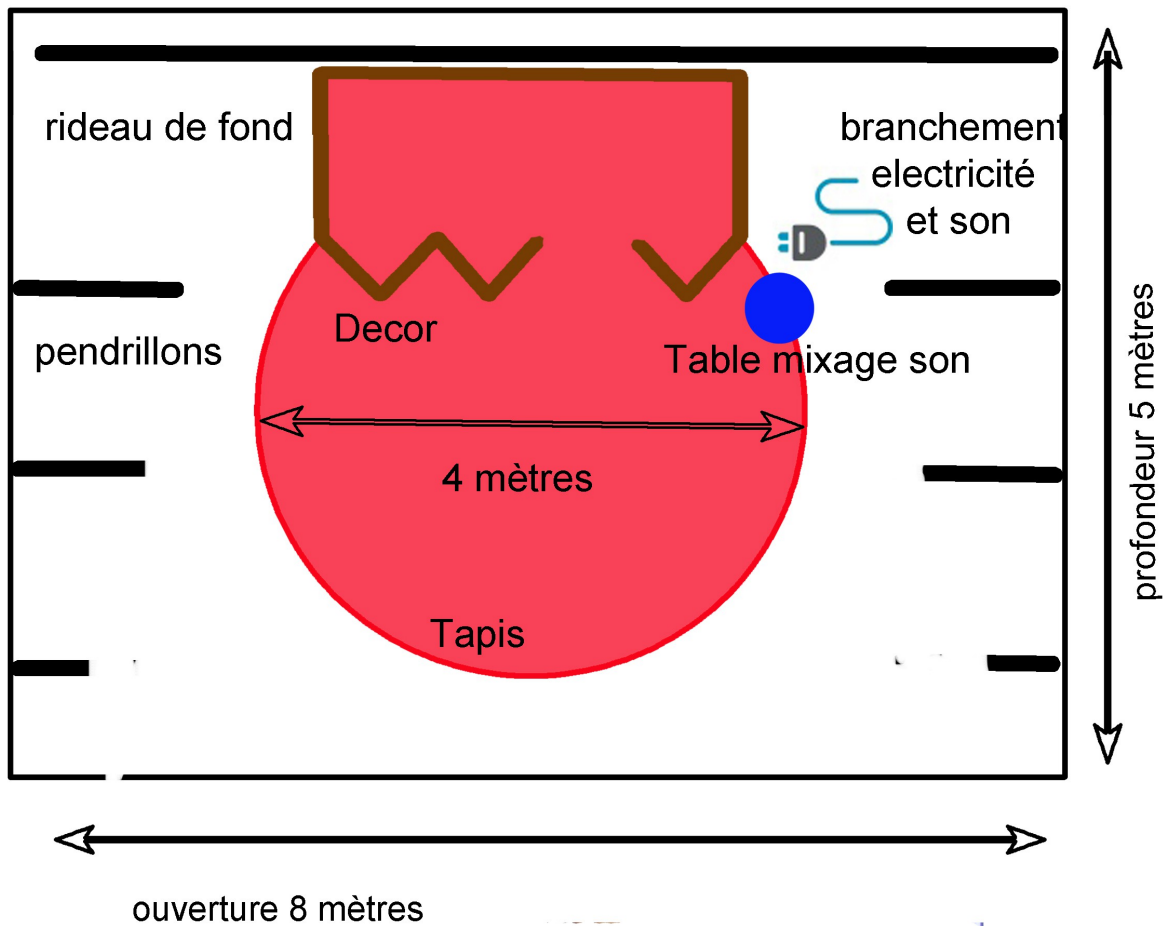
Merci de bien vouloir réserver un hôtel avec un parking sécurisé ou prévoir un lieu de stockage pour le matériel (environ 3 m²).

Attention : si l'artiste arrive la veille du spectacle, ce lieu ou ce parking doivent être accessibles même tard dans la soirée.

Le matériel et l'artiste voyagent dans une fourgonnette OPEL VIVARO immatriculée CF 485 QW.

Longueur 5 mètres, largeur 2 mètres et hauteur 2 mètres.

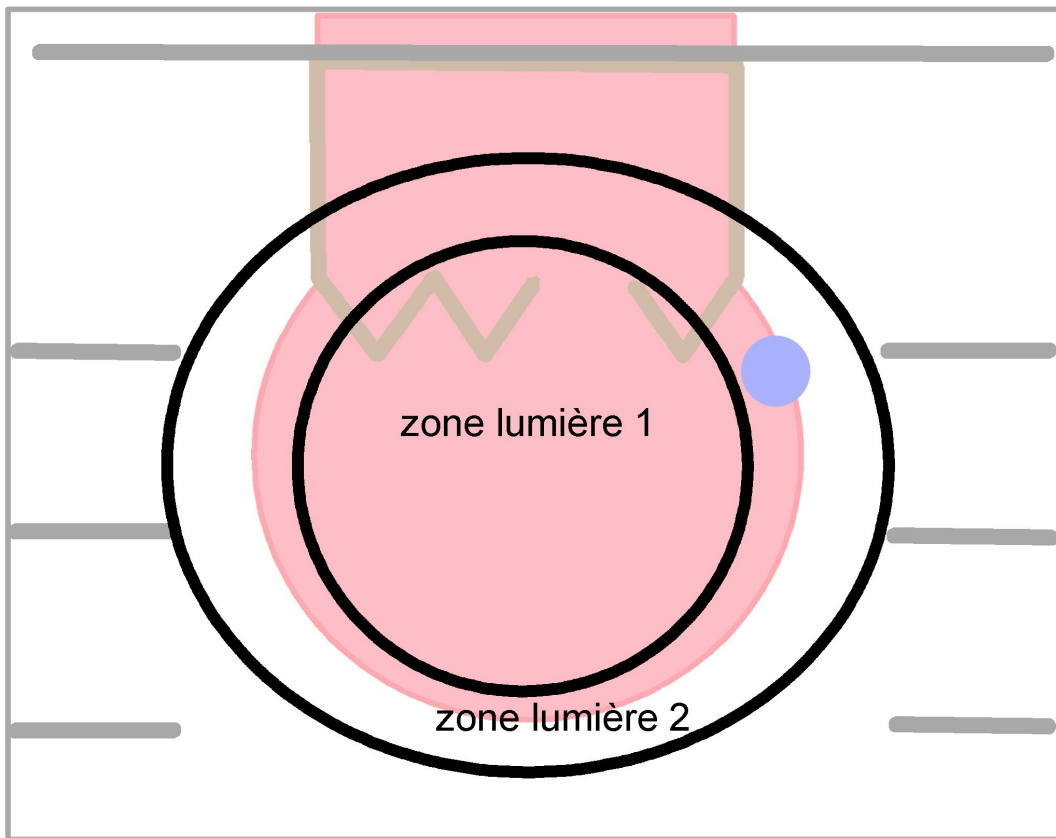
Implantation scénique



Le décor vue de face



schéma zone éclairage



L'Organisateur

PS : Paraphage de chaque page en faisant précéder la signature de la mention manuscrite "lu et approuvé".

Contact technique : Lolo Cousins : 06 74 83 00 60 / lolocousins@gmail.com